

CREA BARNIZ INTERIOR BRILLO



FAMILIA TRATAMIENTOS DE LA MADERA / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LINHA MADERA INTERIOR

DESCRIÇÃO E TIPO

Verniz á base de água com resinas de ultima geração, para o envernizamento, proteção e decoração de todo o tipo de madeira em geral. Para interiores.

USOS

Exterior com proteção

Interior

Madeira maciça e chapada

Indicado para móveis e portas

ideal para carpintaria em geral

Aplicar no máximo 275 +/- 25 g/m²

Usar sobre madeiras limpas

PROPRIEDADES

- Elevada impermeabilidade
- Boa resistência
- Resistência a golpes e arranhões
- Boa aplicabilidade
- Não fica amarelo
- Sem cheiro quando seca
- Fléxivel
- Micro poroso
- Destaca o betado natutral da madeira

CARACTERISTICAS TECNICAS

Referencia Color	CREA BARNIZ INTERIOR BRILLO INCOLORO
Acabamento	Brilho
Peso especifico	0,98± 0,05 kg/l
Viscosidade	13 +/- 2 PO
Sólidos em volume	23± 1
Sólidos em peso	27± 1
VOC	Cat. e/BA 150/130 (2007/2010): 4,71 g/l
Rendimento aprox. por demão	10-15 m ² /L
Secagem tacto	(20°C HR: 60%): 1h
Repintado	(20°C HR: 60%): 16 -24 h
Cores	Incolor, Roble, Nogal, Castaño, Teca, Caoba.

PREPARAÇÃO DO SUPORTE

Suportes novos

Madeiras novas:

- O suporte deve estar livre de produtos estranhos e/ou resíduos.
- Aplicar sobre madeiras com um conteúdo em humidade inferior a 20%
- Aplicar sobre madeiras saneadas, sem gorduras, sem pó e secas.
- Lixar e eliminar possíveis restos de cola nas engrenagens e falhos de mecanizado.
- Se a madeira apresenta signos de envelhecimento deve ser lixada previametne e o pó deve ser eliminado mediante escovado ou qualquer outro meio mecanico.

Restauração e manutenção

Madeiras envernizadas ou pintadas:

- Se foram envernizadas com lasures de poro aberto: Eliminar produtos estranhos, eliminar zonas mal aderidas ou em mau estado, lixar ligeiramente, eliminar o pó resultante do lixado e proceder como sobre madeiras novas.
- Si forma envernizadas con vernizes de poro fechado ou similares, lixar em profundidade e se é necessario eliminar mediante decapado ou mediante meios mecánicos e proceder como sobre madeiras novas.
- Se foram envernizados com vernizes celulósicos ou poliuretanos, eliminar mediante decapado ou mediante meios mecánicos e proceder como sobre madeiras novas.
- Si foram esmaltadas com esmaltes sintéticos eliminar mediante decapado ou mediante meios mecánicos, lixar até alcançar madeira e proceder como sobre madeiras novas.

MÉTODO DE USO

Conselhos de aplicação

- Remover o produto até a sua perfeita homogeneização. .
- Aplicar sobre substratos limpos e secos.
- Aplicar seguindo as diluições recomendadas no apartado Sistemas de Aplicação.
- Lixar previamente para garantir uma boa penetração e igualação sobre a madeira.
- Na primeira demão aconselha-se aplicar preferentemente Crea Impregnante.
- Não aplicar o produto a temperaturas elevadas, nem sobre superficies expostas a insolação forte.
- Manter as condições de boa ventilação durante o tempo de secado.
- Não aplicar com humidades relativas superiores a 80%.

Diluyente para diluição e limpeza

Agua

Metodo de aplicación	Diluição orientativa
Trincha	0-20%
Rolo	0-20%
Pistola air less	10-30%
Pistola air mix	10-30%
Pistola aerográfica	10-30%
Turbo de baixa pressão	10-30%

SISTEMA

Processos por tipo de suporte

	Primario	Intermédia	Acabamento
Madeira pintada ou envernizada (poro fechado) interior			
MAX	Decapar y/o lijar	Crea Impregnante Incoloro/Color	Crea Barniz Interior Brillo/Satinado/Mate
STD	Decapar y/o lijar		Crea Barniz Interior Brillo/Satinado/Mate
Madeira envernizada poro aberto			
MAX	Decapar y/o lijar	Crea Impregnante Incoloro/Color	Crea Barniz Interior Brillo/Satinado/Mate
STD	Decapar y/o lijar	Crea Impregnante Incoloro/Color	Crea Barniz Interior Brillo/Satinado/Mate
Madeira poro fechado			
MAX	Crea Impregnante Incoloro/Color	Crea Barniz Interior Brillo/Satinado/Mate	Crea Barniz Interior Brillo/Satinado/Mate
STD	Crea Impregnante Incoloro/Color	Crea Barniz Interior Brillo/Satinado/Mate	Crea Barniz Interior Brillo/Satinado/Mate

SEGURANÇA

CREA BARNIZ INTERIOR BRILLO

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com água limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os resíduos no esgoto. Conservar o produto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

NOTA

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 24 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5° e 35°C

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

EMBALAGENS

0.5 L, 2.5 L